

RUBRICA VALUTATIVA DEL PRODOTTO E DEL PROCESSO DELLE COMPETENZE EUROPEE

	Competenza	Indicatori	INIZIALE - D	BASE - C	INTERMEDIO - B	AVANZATO - A
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	1 Competenza alfabetica funzionale	Comprensione dei testi letti e ascoltati. Espressione scritta e orale delle proprie idee.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere solo le informazioni esplicite di enunciati e di testi semplici se opportunamente guidato tale da consentirgli di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico semplice.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere tutte le informazioni di enunciati e di testi semplici e di esprimere le proprie idee in modo sufficiente ma chiaro adottando un registro linguistico semplice.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere informazioni di enunciati e testi di media complessità e di esprimere le proprie idee con chiarezza e coerenza e di adottare un registro linguistico adeguato.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità e di esprimere le proprie idee con ricchezza di lessico, chiarezza, coerenza e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	2 Competenza multilinguistica	Comunicazione.	E' in grado di esprimersi a livello basilare se opportunamente guidato, in lingua inglese. Inoltre è capace di affrontare una comunicazione essenziale e limitata alla presentazione di sé, in una seconda lingua straniera.	E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese in situazioni note, utilizzando strutture e funzioni comunicative basilari. Inoltre è capace di affrontare una comunicazione essenziale, in alcune situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.	E' in grado di esprimersi con buona padronanza in lingua inglese in situazioni note utilizzando con discreta consapevolezza strutture e funzioni comunicative. Inoltre è capace di affrontare una comunicazione essenziale, in situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.	E' in grado di esprimersi con ottima padronanza utilizzando consapevolmente strutture della lingua inglese e funzioni comunicative e di sostenere le proprie opinioni motivandole, anche in situazioni nuove. Inoltre sa affrontare una comunicazione relativa ai vari ambiti della vita quotidiana anche con riferimento alla cultura e alla civiltà, in una seconda lingua europea.
	3 Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Analisi dei dati. Risoluzione di situazioni problematiche. Analisi critica dei risultati.	L'alunno analizza dati e fatti se guidato e in situazioni note. Affronta e risolve semplici problemi in contesti conosciuti e ne analizza i risultati se guidato.	L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni note, verificandone l'attendibilità se guidato. Affronta e risolve situazioni problematiche semplici, con conoscenze e abilità fondamentali, sulla base di elementi certi, e ne analizza i risultati se parzialmente guidato.	L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni nuove, verificandone l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve situazioni problematiche nuove sulla base di elementi certi, analizzandone i risultati.	L'alunno analizza con padronanza dati e fatti complessi della realtà, verificandone l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve con consapevolezza situazioni problematiche anche complesse sulla base di elementi certi, analizzando criticamente i risultati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PARITARIA – SAN GIOVANNI BOSCO

4	Competenza digitale	Uso strumentale delle tecnologie della comunicazione.	L'alunno utilizza le funzioni più semplici degli strumenti digitali in uso nella scuola solo se opportunamente guidato. Sa ricercare, selezionare e riportare semplici informazioni .	L'alunno individua gli strumenti digitali in uso nella scuola e ne utilizza le funzioni fondamentali. Sa ricercare, selezionare e organizzare semplici informazioni.	L'alunno utilizza in modo autonomo e responsabile gli strumenti digitali in uso nella scuola. Sa ricercare, selezionare e organizzare le informazioni presentandole con coerenza.	L'alunno usa con consapevolezza, responsabilità e padronanza gli strumenti digitali della comunicazione in uso nella scuola. Sa ricercare e selezionare le informazioni rielaborandole in un prodotto efficace e coerente.
5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Orientamento nello spazio e nel tempo.	L'alunno osserva e impara a conoscere semplici situazioni spazio-temporali in contesti noti, le affronta e le interpreta in modo guidato.	L'alunno osserva e impara a conoscere situazioni spazio-temporali note, ne affronta e ne interpreta gli aspetti essenziali.	L'alunno osserva e impara a conoscere situazioni spazio-temporali nuove, le affronta con curiosità e le interpreta in modo personale.	L'alunno osserva e impara a conoscere situazioni spazio-temporali complesse, le affronta con curiosità e consapevolezza, interpretandole criticamente e approfondendole in modo autonomo.
6	Competenza in materia di cittadinanza	Verrà valutata nei requisiti del comportamento trasversale comune a tutti i processi.				
7	Competenza imprenditoriale	Originalità e intraprendenza.	L'alunno, se opportunamente guidato, è in grado di offrire un contributo personale in situazioni note.	Dimostra spirito di iniziativa in situazioni semplici, rivelando comunque una sufficiente disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti. Talvolta chiede e offre aiuto.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa in situazioni nuove, rivelando una discreta disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti. Sa chiedere e offrire aiuto.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa, anche in situazioni complesse, rivelando disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti. Sa chiedere e offrire aiuto.
8	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Consapevolezza di sé, e delle altre identità, in un'ottica di rispetto.	L'alunno, se opportunamente guidato, è in grado di riconoscere in situazioni note alcuni aspetti di se stesso e degli altri e di identificare alcune diversità culturali e religiose.	L'alunno utilizza conoscenze e abilità fondamentali per comprendere se stesso e gli altri, riconoscendo le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco.	L'alunno utilizza in modo adeguato gli strumenti di conoscenza per comprendere e apprezzare se stesso e i propri talenti, gli altri e le diverse identità culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco.	L'alunno utilizza in modo consapevole gli strumenti di conoscenza per comprendere e apprezzare se stesso e i propri talenti, gli altri e le diverse identità culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

RUBRICHE VALUTATIVE DI OGNI DISCIPLINA

RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI (Dalle Indicazioni nazionali)	DESCRITTORI	VALUTAZIONE		LIVELLO
				VOTO	GIUDIZIO	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DIO E L'UOMO	"Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa"	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	10	Ottimo	AVANZATO
			Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	9	Distinto	
		"Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza ...)" "Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo".	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	8	Buono	INTERMEDIO
			Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	7	Discreto	
			Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	6	Sufficiente	BASE
			Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	5-4	Insufficiente	INIZIALE
USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI	"Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e dell'insegnamento di Gesù" "Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che,	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la bibbia e le altre fonti.	10	Ottimo	AVANZATO	
		Possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati è in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato circa la bibbia e le altre fonti.	9	Distinto		
		Possiede conoscenze corrette degli argomenti trattati circa la bibbia e le altre fonti.	8	Buono		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PARITARIA – SAN GIOVANNI BOSCO

		nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione)"	Possiede conoscenze abbastanza corrette degli argomenti trattati circa la bibbia e le altre fonti.	7	Discreto	INTERMEDIO
			Possiede conoscenze essenziale degli argomenti trattati circa la bibbia e le altre fonti.	6	Sufficiente	BASE
			Possiede conoscenze non adeguate degli argomenti trattati circa la bibbia e le altre fonti si orienta in modo impreciso e superficiale.	5-4	Insufficiente	INIZIALE
	VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo e mostra di sapere costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	10	Ottimo	AVANZATO
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo soddisfacente.	9	Distinto	
		Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore a propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessa, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	8	Buono	INTERMEDIO
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo abbastanza corretto.	7	Discreto	
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale.	6	Sufficiente	BASE
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo frammentario e incompleto.	5-4	Insufficiente	INIZIALE
	LINGUAGGIO RELIGIOSO	" Approfondire (...) l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo";	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo chiaro preciso personale e completo.	10	Ottimo	AVANZATO
			È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	9	Distinto	
		" Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo".	È in grado di utilizzare in modo chiaro, preciso e approfondito i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	8	Buono	INTERMEDIO
			È in grado di utilizzare il linguaggio in modo abbastanza corretto.	7	Discreto	
			È in grado di utilizzare il linguaggio religioso senza gravi errori .	6	Sufficiente	BASE
			E' in grado di utilizzare il linguaggio in modo non adeguato.	5-4	Insufficiente	INIZIALE

MATEMATICA

GEOMETRIA (PER TUTTE LE CLASSI)

Indicatori	Livelli di prestazione	Es.1	Es.2	Es.3	Es.4	Es.5
		punti	punti	punti	punti	punti
1. Completezza dell'elaborato	Interamente svolto	1	1	1	1	1
	Svolto per metà	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	Problema non svolto	0	0	0	0	0
2. Strategia risolutiva	Procedimento lineare e rigoroso	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
	Procedimento lineare	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
	Procedimento non sempre lineare	2	2	2	2	2
	Procedimento confuso	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	Procedimento quasi completamente errato	1	1	1	1	1
	Procedimento errato o assente	0	0	0	0	0
3. Correttezza del calcolo	Abilità nelle tecniche operative	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
	Alcune incertezze operative	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
	Accettabile conoscenza delle tecniche di calcolo	2	2	2	2	2
	Presenza di errori concettuali	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	Gravi carenze nel calcolo	1	1	1	1	1
	Assenza di calcolo	0	0	0	0	0
4. Conoscenza ed applicazione di principi e regole	Conoscenze ed applicazioni corrette	4	4	4	4	4
	Conoscenze corrette ma applicazioni con leggere incertezze	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
	Conoscenze ed applicazioni accettabili	2	2	2	2	2
	Conoscenze ed applicazioni molto approssimate	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	Conoscenze e applicazioni errate	1	1	1	1	1
	Conoscenze e applicazioni assenti	0	0	0	0	0
Punteggio per ogni esercizio						
Punteggio totale						
Punteggio attribuito in decimi						

GEOMETRIA per DSA

Indicatori	Livelli di prestazione	Es.1	Es.2	Es.3	Es.4	Es.5
		punti	punti	punti	punti	punti
1. Completezza dell'elaborato	Interamente svolto	2	2	2	2	2
	Svolto per metà	1	1	1	1	1
	Problema non svolto	0	0	0	0	0
2. Strategia risolutiva	Procedimento lineare e rigoroso	5	5	5	5	5
	Procedimento lineare	4	4	4	4	4
	Procedimento non sempre lineare	3	3	3	3	3
	Procedimento confuso	2	2	2	2	2
	Procedimento quasi completamente errato	1	1	1	1	1
	Procedimento errato o assente	0	0	0	0	0
3. Conoscenza ed applicazione di principi e regole	Conoscenze ed applicazioni corrette	5	5	5	5	5
	Conoscenze corrette ma applicazioni con leggere incertezze	4	4	4	4	4
	Conoscenze ed applicazioni accettabili	3	3	3	3	3
	Conoscenze ed applicazioni molto approssimate	2	2	2	2	2
	Conoscenze e applicazioni errate	1	1	1	1	1
	Conoscenze e applicazioni assenti	0	0	0	0	0
Punteggio per ogni esercizio						
Punteggio totale						
Punteggio attribuito in decimi						

ARITMETICA (PER PRIMA E SECONDA CLASSE)

Indicatori	Livelli di prestazione	Es.1	Es.2	Es.3	Es.4	Es.5
		punti	punti	punti	punti	punti
5. Completezza dell'elaborato	Interamente svolto	1	1	1	1	1
	Svolto per metà	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	Problema non svolto	0	0	0	0	0
6. Strategia risolutiva	Procedimento lineare e rigoroso	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
	Procedimento lineare	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
	Procedimento non sempre lineare	2	2	2	2	2
	Procedimento confuso	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	Procedimento quasi completamente errato	1	1	1	1	1
	Procedimento errato o assente	0	0	0	0	0
7. Correttezza del calcolo	Abilità nelle tecniche operative	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
	Alcune incertezze operative	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
	Accettabile conoscenza delle tecniche di calcolo	2	2	2	2	2
	Presenza di errori concettuali	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	Gravi carenze nel calcolo	1	1	1	1	1
	Assenza di calcolo	0	0	0	0	0
8. Conoscenza ed applicazione di principi e regole	Conoscenze ed applicazioni corrette	4	4	4	4	4
	Conoscenze corrette ma applicazioni con leggere incertezze	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
	Conoscenze ed applicazioni accettabili	2	2	2	2	2
	Conoscenze ed applicazioni molto approssimate	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	Conoscenze e applicazioni errate	1	1	1	1	1
	Conoscenze e applicazioni assenti	0	0	0	0	0
Punteggio per ogni esercizio						
Punteggio totale						
Punteggio attribuito in decimi						

ARITMETICA per DSA

Indicatori	Livelli di prestazione	Es.1	Es.2	Es.3	Es.4	Es.5
		punti	punti	punti	punti	punti
4. Completezza dell'elaborato	Interamente svolto	2	2	2	2	2
	Svolto per metà	1	1	1	1	1
	Problema non svolto	0	0	0	0	0
5. Strategia risolutiva	Procedimento lineare e rigoroso	5	5	5	5	5
	Procedimento lineare	4	4	4	4	4
	Procedimento non sempre lineare	3	3	3	3	3
	Procedimento confuso	2	2	2	2	2
	Procedimento quasi completamente errato	1	1	1	1	1
	Procedimento errato o assente	0	0	0	0	0
6. Conoscenza ed applicazione di principi e regole	Conoscenze ed applicazioni corrette	5	5	5	5	5
	Conoscenze corrette ma applicazioni con leggere incertezze	4	4	4	4	4
	Conoscenze ed applicazioni accettabili	3	3	3	3	3
	Conoscenze ed applicazioni molto approssimate	2	2	2	2	2
	Conoscenze e applicazioni errate	1	1	1	1	1
	Conoscenze e applicazioni assenti	0	0	0	0	0
Punteggio per ogni esercizio						
Punteggio totale						
Punteggio attribuito in decimi						

ALGEBRA (PER TERZA CLASSE)

Indicatori	Livelli di prestazione	Es.1	Es.2	Es.3	Es.4	Es.5
		punti	punti	punti	punti	punti
1. Completezza dell'elaborato	Interamente svolto	1	1	1	1	1
	Svolto per metà	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	Problema non svolto	0	0	0	0	0
2. Strategia risolutiva	Procedimento lineare e rigoroso	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
	Procedimento lineare	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
	Procedimento non sempre lineare	2	2	2	2	2
	Procedimento confuso	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	Procedimento quasi completamente errato	1	1	1	1	1
	Procedimento errato o assente	0	0	0	0	0
3. Correttezza del calcolo	Abilità nelle tecniche operative	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
	Alcune incertezze operative	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
	Accettabile conoscenza delle tecniche di calcolo	2	2	2	2	2
	Presenza di errori concettuali	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	Gravi carenze nel calcolo	1	1	1	1	1
	Assenza di calcolo	0	0	0	0	0
4. Conoscenza ed applicazione di principi e regole	Conoscenze ed applicazioni corrette	4	4	4	4	4
	Conoscenze corrette ma applicazioni con leggere incertezze	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
	Conoscenze ed applicazioni accettabili	2	2	2	2	2
	Conoscenze ed applicazioni molto approssimate	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	Conoscenze e applicazioni errate	1	1	1	1	1
	Conoscenze e applicazioni assenti	0	0	0	0	0
Punteggio per ogni esercizio						
Punteggio totale						
Punteggio attribuito in decimi						

ALGEBRA per DSA

Indicatori	Livelli di prestazione	Es.1	Es.2	Es.3	Es.4	Es.5
		punti	punti	punti	punti	punti
1. Completezza dell'elaborato	Interamente svolto	2	2	2	2	2
	Svolto per metà	1	1	1	1	1
	Problema non svolto	0	0	0	0	0
2. Strategia risolutiva	Procedimento lineare e rigoroso	5	5	5	5	5
	Procedimento lineare	4	4	4	4	4
	Procedimento non sempre lineare	3	3	3	3	3
	Procedimento confuso	2	2	2	2	2
	Procedimento quasi completamente errato	1	1	1	1	1
	Procedimento errato o assente	0	0	0	0	0
3. Conoscenza ed applicazione di principi e regole	Conoscenze ed applicazioni corrette	5	5	5	5	5
	Conoscenze corrette ma applicazioni con leggere incertezze	4	4	4	4	4
	Conoscenze ed applicazioni accettabili	3	3	3	3	3
	Conoscenze ed applicazioni molto approssimate	2	2	2	2	2
	Conoscenze e applicazioni errate	1	1	1	1	1
	Conoscenze e applicazioni assenti	0	0	0	0	0
Punteggio per ogni esercizio						
Punteggio totale						
Punteggio attribuito in decimi						

LETTERE

LETTURA	4	5	6	7	8	9	10
Letture ad alta voce	Legge in modo incerto e faticoso (sillabando e/o omettendo fonemi / sillabe)	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto
Ascolto ed intervento	Non sempre ascolta, né interviene	Ascolta superficialmente e interviene raramente	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
Comprensione di testi e messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
Sintesi e analisi di dati e/o informazioni	Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

ITALIANO PARLATO	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dell'argomento	Conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
Organizzazione del discorso	Organizza un discorso in modo disorganico	Organizza un discorso in modo non sempre adeguato	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
Espressione / esposizione: esperienze personali argomento di studio	Espone in modo stentato, disorganico e scorretto	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata	Espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
Lessico	Improprio/ non adeguato	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
Collegamenti	Stenta a collegare qualche concetto appreso	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari
Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lavagna luminosa, ...)	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di Support	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

SCRITTURA	4	5	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale
Organicità e originalità	Il testo è frammentario.	Le varie parti non sempre sono collegate.	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali
Lessico	Povero	Generico e ripetitivo	Semplice	Adeguato alla tipologia testuale	Appropriato e vario	Appropriato, specifico e ben articolato	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.
Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e sintattici.	Il testo presenta gravi errori di ortografia e sintassi	Il testo presenta errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi.	Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte .

STORIA

Conoscenza degli eventi storici	Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	voto
Conosce i differenti aspetti della storia in modo approfondito e particolareggiato.	Colloca con esattezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	10 9
Conosce i differenti aspetti della storia in modo completo.	Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	8
Conosce i differenti aspetti della storia in modo sicuro.	Colloca con qualche incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti, anche se non in maniera approfondita. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti.	7
Conosce i differenti aspetti della storia in modo essenziale.	Colloca con un po' di incertezza gli eventi storici nello spazio nel tempo.	Conosce e utilizza in modo parziale i vari tipi di fonti. Usa in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina per esporre.	6
Conosce i differenti aspetti della storia in modo parziale.	Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare solo in alcuni casi le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce e utilizza in modo non sufficiente i vari tipi di fonti. Usa in modo approssimativo il linguaggio specifico della disciplina.	5
Conosce i differenti aspetti della storia in modo carente.	Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo e non sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Non conosce linguaggio specifico della disciplina.	4

GEOGRAFIA

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	Uso degli strumenti propri della disciplina	Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Comprensione e uso del linguaggio specifico	voto
Conosce in modo approfondito, completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo chiaro, completo e consapevole gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico	10 9
Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo razionale i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo sicuro gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo autonomo il linguaggio specifico	8
Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie autonomamente gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico	7
Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo essenziale i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo essenziale gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico	6
Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso grafici e tabelle	E' incerto nel cogliere gli aspetti principali che legano l'uomo all'aspetto fisico	Comprende complessivamente il linguaggio specifico ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
Denota una conoscenza carente degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo parziale e inadeguato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio specifico	4

LINGUE STRANIERE (INGLESE – SPAGNOLO)

DIALOGO GUIDATO

INDICATORI	SOTTOINDICATORI	
Comprensibilità del messaggio:	Corretta e Completa	3,5
	Piuttosto Corretta	3 – 2,5
	Parz. Corretta	2
	Inadeguata	1,5
Correttezza formale:	Corretta	3,5
	Piuttosto Corretta	3 – 2,5
	Parz. Corretta	2
	Scorretta	1,5
Originalità e ricchezza lessicale:	Approfondita	3
	Buona	2,5
	Superficiale	2
	Inadeguata	1

LIVELLI E DESCRITTORI PER IL GIUDIZIO DELL'ELABORATO

4	Non è in grado di esprimere informazioni essenziali, oppure la forma scorretta ne pregiudica totalmente la comprensione.
5	Esprime in maniera parziale le informazioni. La forma scorretta ne pregiudica in parte la comprensione.
6	Esprime informazioni essenziali. La forma è solo parzialmente corretta.
7	Esprime informazioni essenziali. La forma è generalmente corretta.
8	Esprime informazioni complesse in maniera non sempre completa. La forma è parzialmente corretta.
9	Esprime informazioni complesse. La forma è generalmente corretta.
10	Esprime informazioni complesse. La forma è sempre corretta e l'alunno dà contributi personali.

LETTERA

INDICATORI	SOTTOINDICATORI	
Aderenza alla traccia:	Totale	3,5
	Piuttosto Aderente	3 – 2,5
	Parz. Aderente	2
	Inadeguata	1,5
Correttezza formale:	Corretta	3,5
	Piuttosto Corretta	3 – 2,5
	Parz. Corretta	2
	Scorretta	1,5
Originalità e ricchezza lessicale:	Approfondita	3
	Buona	2,5
	Superficiale	2
	Inadeguata	1

LIVELLI E DESCRITTORI PER IL GIUDIZIO DELL'ELABORATO

4	La traccia non è stata sviluppata secondo quanto richiesto. La forma è scorretta e confusa.
5	La traccia è stata sviluppata in modo poco pertinente a quanto richiesto. La forma, non del tutto corretta, a causa di imperfezioni di varia natura rivela delle capacità espressive molto mediocri.
6	La traccia è stata sviluppata in maniera abbastanza aderente a quanto richiesto. La forma, però, non è sempre corretta, per imperfezioni ortografiche, grammaticali e strutturali e per scelte lessicali alquanto limitate.
7	La traccia è stata sviluppata in modo pertinente a quanto richiesto. La forma abbastanza corretta rivela discrete capacità espressive. Il lessico usato è semplice ma appropriato.
8	La traccia è stata sviluppata quasi completamente. La forma è quasi sempre corretta e rivela buone capacità espressive. Il lessico usato è appropriato e abbastanza ricco.
9	La traccia è stata sviluppata completamente. La forma è chiara e corretta e rivela ottime capacità espressive. Il lessico usato è ricco e appropriato.
10	La traccia è stata sviluppata completamente. La forma è chiara e corretta e rivela ottime capacità espressive. Il lessico usato è ricco, appropriato e personale.

COMPRESIONE DEL TESTO

INDICATORI	SOTTOINDICATORI	
Comprensione del messaggio testuale:	Corretta e Completa	3,5
	Piuttosto Corretta	3 – 2,5
	Parz. Corretta	2
	Inadeguata	1,5
Correttezza formale:	Corretta	3,5
	Piuttosto Corretta	3 – 2,5
	Parz. Corretta	2
	Scorretta	1,5
Espressione Personale:	Approfondita	3
	Buona	2,5
	Superficiale	2
	Inadeguata	1

LIVELLI E DESCRITTORI PER IL GIUDIZIO DELL'ELABORATO

4	Non è in grado di trovare le informazioni richieste, oppure la forma scorretta ne pregiudica totalmente la comprensione. Non presenti i contributi personali.
5	Trova soltanto in maniera parziale le informazioni. La forma scorretta ne pregiudica in parte la comprensione. Scarsi i contributi personali
6	Fornisce le informazioni essenziali. La forma è solo parzialmente corretta e l'alunno offre contributi personali basilari.
7	Fornisce le informazioni essenziali. La forma è generalmente corretta e l'alunno offre contributi personali di discreto livello.
8	Fornisce le informazioni richieste in modo adeguato. La forma è corretta e l'alunno offre contributi personali di discreto livello.
9	Fornisce tutte le informazioni richieste in modo adeguato. La forma è piuttosto corretta e l'alunno offre contributi personali di buon livello.
10	Fornisce tutte le informazioni richieste in modo adeguato. La forma è sempre corretta e l'alunno offre contributi personali attraverso un linguaggio ricco e ricercato.

ORALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Voto	Comprensione orale	Pronuncia e intonazione	Uso strutture grammaticali	Uso funzioni comunicative	Competenza lessicale
10	Comprende tutte le informazioni richieste mostrandosi sicuro	Corretta e sicura	Uso sempre corretto	Uso sempre corretto delle funzioni	Ampia, appropriata e diversificata
9	Comprende tutte le informazioni richieste	Piuttosto corretta e sicura	Uso globalmente corretto	Uso globalmente corretto	Ampia e appropriata
8	Comprende la maggior parte delle informazioni	Corretta, ma con qualche errore nell'intonazione	Poche incertezze d'uso	Poche incertezze d'uso	Abbastanza ampia ed appropriata
7	Comprende la maggior parte delle informazioni, pur con qualche incertezza	Globalmente corretta	Qualche errore grammaticale non grave	Qualche incertezza comunicativa non grave	Piuttosto ampia ma non sempre appropriata
6	Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche	Accettabile	Qualche errore grammaticale grave	Qualche incertezza comunicativa grave	Essenziale ed appropriata
5	Comprende solo la situazione generale	Gli errori interferiscono talvolta nella comprensione	Alcuni errori rilevanti	Conosce alcune funzioni e non sa sempre applicarle al contesto	Essenziale ma non sempre appropriato
4	Non comprende il messaggio, ma solo singoli vocaboli	Errori che impediscono la comprensione	Molti errori ripetuti. Non conosce e non applica le regole	Conosce poche funzioni e non le sa applicare al contesto	Povera, insufficiente alla comunicazione

ARTE IMMAGINE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE: ESECUZIONE, CONOSCENZA E RAFFIGURAZIONE	<i>Utilizzo di colori e tecniche</i>	<i>Usa colori, materiali e tecniche diverse</i>	Non esegue, non conosce, non raffigura	Esegue, conosce, raffigura con qualche imprecisione	Esegue, conosce, raffigura solo se guidato	Esegue, conosce, raffigura correttamente	Esegue, conosce, raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue, conosce, raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, conosce, raffigura, in modo consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
LEGGERE E COMPRENDERE: CONOSCENZA, DESCRIZIONE, ANALISI	<i>Letture e descrizione di immagini</i>	<i>Descrive immagini ed opere d'arte</i>	Non conosce, non descrive, non analizza	Conosce, descrive, analizza con qualche imprecisione	Conosce, descrive, analizza solo se guidato	Conosce, descrive, analizza correttamente	Conosce, descrive, analizza con precisione ed equilibrio	Conosce, descrive, analizza, manifestando vivo interesse e padronanza	Conosce, descrive, analizza, in modo consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
PRODURRE E RIELABORARE: ESECUZIONE, RAPPRESENTAZIONE, REALIZZAZIONE	<i>Esecuzione, rappresentazione, realizzazione elaborato</i>	<i>Produce e rielabora</i>	Non esegue, non rappresenta, non realizza	Esegue, rappresenta, realizza con qualche imprecisione	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Esegue, rappresenta, realizza correttamente	Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Esegue, rappresenta, realizza, manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, rappresenta, realizza, in modo consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa

TECNOLOGIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE CONOSCENZA, RIFLESSIONE, ANALISI	<i>Identificazione dei problemi legati all'ambiente produttivo</i>	<i>Conosce le materie prime, gli utensili, le macchine, gli alimenti e le forme di energia</i>	Sa riflettere e analizzare in modo approssimato su contesti e processi di produzione	Sa riflettere e analizzare in modo essenziale su contesti e processi di produzione	Sa riflettere e analizzare in modo accettabile su contesti e processi di produzione	Sa riflettere e analizzare in modo pertinente su contesti e processi di produzione	Sa riflettere e analizzare in modo efficiente su contesti e processi di produzione	Sa riflettere e analizzare in modo critico su contesti e processi di produzione	Possiede conoscenze complete e approfondite, riflettendo e analizzando sui contesti e processi di produzione, usa un linguaggio chiaro e corretto
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE	<i>Pianificazione e realizzazione di un prodotto</i>	<i>Sa eseguire semplici progetti per giungere alla produzione di un manufatto</i>	Non idea, non progetta, non costruisce	Idea, progetta, costruisce con qualche imprecisione	Idea, progetta, costruisce solo se guidato	Idea, progetta, costruisce correttamente	Idea, progetta, costruisce con precisione ed equilibrio	Idea, progetta, costruisce, manifestando vivo interesse e padronanza	Idea, progetta, costruisce, in modo consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE CONOSCENZA, ESECUZIONE, RAPPRESENTAZIONE	<i>Uso corretto degli strumenti e delle tecniche del disegno geometrico</i>	<i>Conosce le costruzioni geometriche, le proiezioni ortogonali e assonometriche</i>	Esegue in modo approssimato rappresentazioni grafiche	Esegue in modo essenziale rappresentazioni grafiche	Esegue in modo accettabile rappresentazioni grafiche	Esegue in modo pertinente rappresentazioni grafiche, seguendo le regole del disegno tecnico	Esegue in modo soddisfacente rappresentazioni grafiche, seguendo le regole del disegno tecnico	Sa utilizzare in modo corretto gli strumenti del disegno grafico, producendo un elaborato in maniera soddisfacente	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro, con una adeguata e ordinata esecuzione grafica

MUSICA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI (obiettivi di apprendimento)	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6-7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE 10
CONOSCENZA	Conoscere i contenuti della storia della musica	Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte e autori	Conosce, descrive e interpreta in modo lacunoso/ approssimato/ parziale/settoriale	Conosce, descrive e interpreta in modo abbastanza corretto/corretto	Conosce, descrive e interpreta in modo completo	Conosce, descrive e interpreta in modo approfondito/sicuro
ASCOLTO	Ascoltare ambienti sonori	Ascolta e riconosce diversi generi/strumenti musicali	Mostra un atteggiamento di ricezione distaccata e discontinua all'ascolto	Ascolta con interesse riconoscendo in modo essenziale generi/strumenti	Ascolta con attenzione riconoscendo e individuando generi e strumenti musicali	Mostra un atteggiamento di ricezione attento e analitico riconosce, generi e strumenti musicali in modo eccellente
PRODUZIONE STRUMENTALE	Capacità di eseguire un brano	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali di diversi generi e stili	Ha difficoltà ad eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo corretto brani vocali/strumentali di diversi generi e stili	Esegue con sicurezza brani vocali/ strumentali sia collettivamente che individualmente	Padroneggia con disinvoltura la tecnica strumentale di base dimostrando di eseguire in modo eccellente brani vocali e strumentali
USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Decodificare e leggere	Decodifica e legge i simboli fondamentali del linguaggio musicale in spartiti di varia difficoltà	Decodifica in modo parziale i simboli fondamentali del linguaggio musicale	Decodifica in modo essenziale i simboli fondamentali del linguaggio musicale	Decodifica con sicurezza i simboli fondamentali del linguaggio musicale	Possiede ottime capacità di decodifica dei simboli fondamentali del linguaggio musicale

SCIENZE MOTORIE

(Elementi della competenza da considerare: *consapevolezza – efficacia – complessità - autonomia*)

COMPETENZA	CRITERI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<p>Correttezza nell'applicazione del regolamento tecnico dei giochi sportivi.</p> <p>Correttezza del comportamento durante il gioco ed efficacia della strategia scelta.</p>	Non mostra alcuna conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo.	Mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	Mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale.	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro.	Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità, assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. È in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.	Mostra un'ottima conoscenza del regolamento dei giochi sportivi, che applica correttamente. Consapevole delle necessità, assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. È in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle autonomamente.	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PARITARIA – SAN GIOVANNI BOSCO

COMPETENZA	CRITERI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	Correttezza nella applicazione di piani di lavoro al fine di migliorare le proprie capacità condizionali. Costanza nel mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo.	Non conosce i piani di lavoro proposti e non mostra alcun interesse.	Ha una scarsa conoscenza del piano di lavoro che applica in modo poco corretto. Non è autonomo e ha un bisogno costante di essere supportato e guidato nell'attività proposta.	Conosce i piani di lavoro e li applica in modo superficiale e abbastanza efficace. È consapevole dei carichi di lavoro ma li applica in modo superficiale, mostrando una limitata autonomia.	Conosce i piani di lavoro e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. È consapevole dei carichi di lavoro mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	Conosce i piani di lavoro e li applica in modo corretto ed efficace. È consapevole dei carichi di lavoro mostrando competenza e preparazione. Partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità condizionali.	Conosce i piani di lavoro e li applica in modo sempre corretto ed efficace. È consapevole dei carichi di lavoro mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità condizionali	Mostra una perfetta conoscenza del piano di lavoro che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dei carichi di lavoro mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo, consapevole ed efficace al miglioramento delle proprie capacità condizionali.

COMPETENZA	CRITERI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Correttezza del gesto tecnico nei vari sport. Correttezza del gesto tecnico messo in atto per poter raggiungere in modo efficace l'obiettivo prefissato, utilizzando la propria creatività.	Non conosce il gesto tecnico e non mostra alcun interesse.	Ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto. Non è autonomo e ha un bisogno costante di essere supportato e guidato nell'attività proposta.	Conosce il gesto tecnico e lo applica in modo approssimativo e poco efficace. È poco consapevole dei gesti tecnici e li applica in modo superficiale mostrando una limitata autonomia.	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. È consapevole dello schema motorio da applicare, mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. È consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative.	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo particolarmente corretto ed efficace. È consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza, autonomia e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico.	Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative.

SCIENZE

AMBITO	COMPETENZE DELL'ALUNNO	VOTO E DESCRITTORE
<p>Fisica e Chimica</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>10. Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p> <p>9. Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>
<p>Biologia</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>8. Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.</p> <p>7. Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p> <p>6. Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>5. Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p> <p>4. Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>