



ISTITUTO FEMMINILE S. GIOVANNI BOSCO DELLE FIGLIE DI MARIA AUSILIATRICE
Sede legale Via Marghera, 59 – 00185 ROMA - C.F. 02501280586 / P.I. 01066491000

Scuola S. Giovanni Bosco

Scuola dell'Infanzia Paritaria - Cod. Mecc. RM1A64100T

Scuola Primaria Paritaria Parificata - Cod. Mecc. RM1E043006

Scuola Secondaria di Primo grado Paritaria - Cod. Mecc. RM1M09100R

V.le P. Togliatti, 167 – 00175 Roma - Tel. 3485361393

E-mail: segreteria@scuola.db@fmairo.net - PEC: segreteria@scuola.db@pec.it

www.istitutodonnaboscocinecitta.com

Scheda descrittiva dei corsi extracurricolari

Progetto: “Scuola Aperta: Musica. Arte, Teatro...e non solo!” CUP: G84D26004660007, *AVVISO - Prot. 112894 del 11/05/2026, Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – CUP PROGETTO: G84D26004660007*

Modulo: “*Strimpella che ti passa!*”

Docente esperto: SIMEONI GIANLUCA

Tutor: PANCI IRENE

Figura Aggiuntiva: RONCHIERI BIANCA M.G.

Tipo di corso: Gratuito

Destinatari: alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria; alunni delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado.

Erogazione: Lunedì dalle ore 16:30 alle ore 17:30



Descrizione del corso: Il presente modulo laboratoriale è finalizzato allo sviluppo dell'espressione musicale attraverso l'utilizzo di strumenti musicali, quali la **chitarra classica**, e attività di sperimentazione sonora, con l'obiettivo di offrire agli studenti un'esperienza educativa coinvolgente, creativa e altamente formativa, mirando alla creazione di un'orchestra musicale di chitarre. La musica viene proposta non soltanto come disciplina artistica, ma soprattutto come linguaggio universale capace di favorire la comunicazione, l'espressione personale e la crescita relazionale. Il laboratorio nasce dall'idea di permettere ai partecipanti di esprimere e comunicare, attraverso i suoni, emozioni, sensazioni, ricordi, immagini reali e fantastiche suscitate dall'ascolto musicale e dall'esperienza diretta con gli strumenti. Ogni brano musicale diventa così un punto di partenza per attività di ascolto attivo, esplorazione sonora, improvvisazione, composizione ed esecuzione, attraverso cui gli studenti potranno costruire e condividere autentici “paesaggi sonori”. Le attività saranno organizzate in modo graduale e laboratoriale, favorendo la partecipazione attiva e il coinvolgimento diretto di ciascun alunno. Attraverso la sperimentazione di ritmi, melodie e timbri differenti, gli studenti avranno l'opportunità di scoprire le potenzialità espressive della chitarra, sviluppando progressivamente competenze tecniche, creative e comunicative. Il percorso valorizzerà sia la dimensione individuale sia quella collettiva della musica, promuovendo la collaborazione, l'ascolto reciproco e il rispetto dei tempi e dei contributi di ogni componente del gruppo. Il laboratorio si configura inoltre come uno spazio interdisciplinare nel quale confluiscono esperienze, contenuti e competenze provenienti da differenti ambiti del sapere. Musica, parola, movimento corporeo, immagine ed espressione teatrale interagiranno costantemente, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare forme comunicative diverse e integrate. Attraverso momenti di confronto, discussione ed elaborazione creativa, il gruppo sarà guidato nella realizzazione di composizioni artistico sonore originali, in cui ogni linguaggio espressivo contribuirà alla costruzione di un racconto condiviso. Particolare attenzione sarà dedicata



ISTITUTO FEMMINILE S. GIOVANNI BOSCO DELLE FIGLIE DI MARIA AUSILIATRICE
Sede legale Via Marghera, 59 – 00185 ROMA - C.F. 02501280586 / P.I. 01066491000

Scuola S. Giovanni Bosco

Scuola dell'Infanzia Paritaria - Cod. Mecc. RM1A64100T

Scuola Primaria Paritaria Parificata - Cod. Mecc. RM1E043006

Scuola Secondaria di Primo grado Paritaria - Cod. Mecc. RM1M09100R

V.le P. Togliatti, 167 – 00175 Roma - Tel. 3485361393

E-mail: segreteria@scuola.db@fmairo.net - PEC: segreteria@scuola.db@pec.it

www.istitutodonboscocinecitta.com

allo sviluppo delle capacità di ascolto e percezione sonora, fondamentali per maturare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie emozioni e della relazione con gli altri. Fare musica, infatti, rappresenta un'importante esperienza formativa che contribuisce allo sviluppo del coordinamento motorio, dell'attenzione, della concentrazione, della memoria e del ragionamento logico. Allo stesso tempo, stimola il pensiero creativo, favorisce l'espressione di sé e rafforza l'autostima, consentendo agli studenti di sperimentare modalità positive di comunicazione e collaborazione. La pratica musicale assume inoltre un forte valore inclusivo e socializzante: il laboratorio offrirà uno spazio accogliente in cui ciascuno potrà sentirsi parte integrante del gruppo, condividere emozioni, sperimentare liberamente la propria creatività e sviluppare capacità relazionali attraverso il lavoro collettivo. La musica diventa così occasione di incontro, dialogo e partecipazione, capace di valorizzare le diversità e promuovere il benessere personale e di gruppo. Il percorso si concluderà con la realizzazione di una performance finale, di gruppo inteso come "orchestra", momento significativo di restituzione dell'esperienza vissuta, durante il quale gli studenti potranno presentare il lavoro svolto e condividere con il pubblico il proprio percorso artistico, creativo ed emotivo.

Note:

1. Per la partecipazione al corso è obbligatorio l'acquisto della chitarra classica (si riportano alcune chitarre di esempio da poter acquistare):

- Per la scuola primaria: https://www.strumentimusicali.net/product_info.php/products_id/5324/eko-cs-5-natural-bag-omaggio.html?keywords=chitarra+classica

- Per la scuola secondaria:

https://www.strumentimusicali.net/product_info.php/products_id/5323/eko-cs-10-natural-bag-omaggio.html?keywords=chitarra+classica

2. E' previsto uno spettacolo finale in data 17 Maggio ore 17:30 (orario e data da confermare)

Calendario

NB. Nel corso dell'anno il calendario potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore (quali malattie e/o impegni istituzionali). Si consiglia di prendere visione settimanalmente del calendario al fine di monitorare eventuali spostamenti e annullamenti delle lezioni.

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
12	2	14	11	1	1	5	3
19	9	21	18	8	8	12	10
26	16		25	15	15	19	17 16:00-19:00
	23			22	22	26	
	30						